

► Block – die neue HiFi-Marke aus Deutschland



Weltpremiere

So was gibt's nicht alle Tage: Mitten im schönen Oldenburger Land schickt sich eine komplett neue Marke an, der HiFi-Branche neue Akzente zu verpassen. Und die Chancen stehen nicht schlecht, denn die neu gegründete Audioblock GmbH präsentiert Komponenten von beeindruckender Qualität zum Hammerpreis. Lesen Sie den weltexklusiven ersten Test der Block-HiFi-Kombi

Gut klingende Verstärker oder CD-Player zu fairen Preisen sind an sich nichts neues, viele Produkte meist fernöstlicher Herkunft bieten durchaus akzeptable Klangqualität zu günstigen Preisen. Sucht man jedoch ein etwas ausgefalleneres, ansprechendes Design und stellt gehobene Ansprüche an Material- und Verarbeitungsqualität, steigen die Preise der angebotenen Produkte deutlich. Sollte es denn nicht möglich sein, hochwertige Produkte mit exzellentem Klang und gediegener Anfassqualität zu dennoch fairen Preisen zu produzieren? Dies dachte sich jedenfalls Firmengründer M. Block und entwarf eine

komplett neue, eigenständige Produktlinie. Nein – es handelt sich bei Block-Produkten nicht um fernöstliche Massenware, auf die ein Vertrieb lediglich sein eigenes Logo aufklebt. Das gesamte Produktkonzept, Form und Gestaltung der neuen 100er-Serie wurden in Oldenburg entwickelt und soll somit exakt den Ansprüchen und den Geschmack der mitteleuropäischen Kundschaft entsprechen.

„Designed in Germany“ lautet die ernstgemeinte Devise bei M. Block, der dies sogar stolz mit eigenem Familienwappen im Firmenlogo unterstreicht. Noch werden die Block-Produkte exklusiv für AudioBlock in Fernost gefertigt, doch die gesamte Produktplanung inklusive Bedienungsanleitungen und ein 100%-Qualitätscheck für jedes Gerät findet in Deutschland statt. Mehr noch: langfristig sollen Block-Produkte sogar „Made in Germany“ sein, sprich die Endfertigung will M. Block nach

Oldenburg holen. Mit diesem beachtenswerten Konzept, eine heimische Marke mit hoher Qualität und exklusiver Bindung an den qualifizierten Fachhandel sowie einem 48-Stunden-Reparaturservice(!) zu



Blitzsauberer Schaltungsaufbau im Verstärker V-100: sorgfältig verlegte Kabel und ein zusätzlicher Abschirmdeckel über dem Ringkerntrafo



CD-Player, Tuner und Vollverstärker können mit nur einer einzigen Systemfernbedienung gesteuert werden

etablieren, greift Audioblock wieder Tugenden auf, die auch seinerzeit Grundig als Marke mit gutem Image erfolgreich gemacht haben.

Die 100er-Serie

Doch nun zu den Produkten – wir hatten als erste Testredaktion der Welt Gelegenheit, den Vollverstärker V-100, CD-Player C-100 sowie RDS-Tuner R-100 einem ausführlichen Test zu unterziehen. Woow: schon beim Auspacken der drei Testkandidaten fällt deren enormes Gewicht und prächtige Verarbeitungsqualität auf. Eine mit 10 mm sagenhaft dicke Vollmetall-Aluminiumfront ziert alle drei Geräte, massive Kühlkörper bilden die Seitenteile aller drei Gehäuse. Ein Anblick, den wir eigentlich bislang nur bei Komponenten der Preisklasse weit über 1.000 Euro kannten – die Block-Produkte kosten hingegen erstaunlich günstige 250 bis 399 Euro!



Präzise laufender Multifunktionsregler: Lautstärke, Balance und Klangreglung werden mit dem massiven, griffigen Drehrad eingestellt

Der elegante Schwung in der Frontplatte ist nicht nur ein nettes optisches Element, sondern beherbergt die leicht gängigen Bedienelemente von Verstärker, CD-Player und Tuner. Nichts klappert, nichts wackelt, sogar der Gehäusedeckel ist von beeindruckender Materialstärke. Auf der Rückseite der Geräte fällt neben den ordentlichen Anschlussbuchsen und kräftigen Lautsprecherklemmen die pfiffige Beschriftung der Eingänge auf. Sämtliche Bezeichnungen sind nämlich „normal“ und auf dem „Kopf stehend“ vorhanden; perfekt wenn die Geräte verkabelt werden und man vor (und nicht hinter) dem Gerät steht. Kleine, aber dennoch wichtige, durchdachte Detaillösungen.

Labortest

In unserem Messlabor leistet sich die 100er-Serie keine Blöße: Mit einer Leistung von rund 2 x 44 Watt bei geringen Verzerrungen und hohem Dämpfungsfaktor liegt der V-100 auf dem Niveau deutlich teurerer Verstärker, selbst der eingebaute Phono-Vorverstärker liefert tadellose Messdaten. Ein Blick

Kräftig: die soliden Schraubklemmen für die Lautsprecherkabel nehmen selbst dicke Litzen kontaktsicher in die Zange



unter den Gehäusedeckel offenbart ein blitzsauber gefertigtes Schaltungskonzept mit bewährten Bauteilen, als Stromlieferant fungiert ein streufeldarmer Ringkerntrafo, dem man zusätzlich noch ein abschirmendes Blechkleid verpasst hat. Ebenso amtlich sieht es bei CD-Player C-100 und RDS-Tuner R-100 aus: Klirrfaktor, Störabstand und Übersprechen deutlich im Bereich ernstzunehmender HiFi-Komponenten.

Hörtest

Nach der üblichen Warmspielzeit von einem Wochenende starten wir den Hörtest mit der großartigen CD von Johnny Cash „American Recordings IV“. Zur Kombi aus V-100, C-100 und R-100 wählten wir die exzellent räumlich und dynamisch spielenden Regal-Lautsprecher KEF XQ 20. Wunderbar, wie Johnnys sonore Baritonstimme wieder einmal in den Bann zog. Keine Details der mir in Fleisch und Blut übergegangenen Aufnahme wurde unterschlagen; präzise, räumlich und mit einer

sympathischen Musikalität spielte die Block-Kombi auf sehr hohem Niveau. Der Neuling aus Oldenburg kann sich locker mit namhaften Stereo-Komponenten ähnlicher Preisklasse messen.

Fazit

Es gibt doch noch Überraschungen in der HiFi-Szene: Als komplett neue Marke legt Block einen gelungenen Auftritt hin. Während sich die klanglichen und technischen Eigenschaften von Vollverstärker V-100, CD-Player C-100 und Tuner R-100 mit der Konkurrenz auf Augenhöhe befinden, legen die perfekte Verarbeitungsqualität und das ansprechende Design noch deutlich eins drauf. Erstaunlich, welche Leistung und Qualität zu derart fairen Preisen geboten werden – für mich ist die 100er-Serie von Block ein echter Geheimtipp!

Michael Voigt



Block C-100

Preis	um 300 Euro
Vertrieb	Audioblock, Oldenburg
Telefon	04 41 / 39 06 31 12
Internet	www.audioblock.de

Messwerte

Abmessungen (BxHxT)	440 x 63 x 230 mm
Gewicht	6,5 kg
Fremdspannungsabstand (A)	82 dB
Übersprechen	- 80 dB
Klirrfaktor (1 kHz, 0dB)	0,01 %
Stromverbrauch Standby	0,1 Watt

Ausstattung

Ausführung: Aluminium gebürstet, 1 x Cinch analog out, 2 x digital out (optisch & elektrisch), kompatibel mit CD/CD-R/CD-RW/MP3/HDCD, komplett abschaltbar Fernbedienung & hochwertige Cinch-Kabel im Lieferumfang

Bewertung

- + hochwertige Verarbeitung
- + echter Netzschalter
- + höhenverstellbare Füße

Note

Klang	70 %	1,1	■ ■ ■ ■ ■
Labor	15 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Praxis	15 %	1+	■ ■ ■ ■ ■

HiFi Test TV-VIDEO HEFT 2/2009 Block C-100



Spitzenklasse
Preis/Leistung:
hervorragend

1,1

Block V-100

Preis	um 400 Euro
Vertrieb	Audioblock, Oldenburg
Telefon	04 41 / 39 06 31 12
Internet	www.audioblock.de

Messwerte

Abmessungen (BxHxT)	440 x 63 x 230 mm
Gewicht	7,7 kg
Leistung	2 x 35 W (8 Ohm) 2 x 44 W (4 Ohm)
Fremdspannungsabstand (A)	80 dB
Übersprechen (A)	-76 dB
Dämpfungsfaktor	110
Klirrfaktor (1 kHz, 5 W)	0,05 %
Stromverbrauch Standby	17 Watt

Ausstattung

Ausführung: Aluminium gebürstet, Anschlüsse: 5 x Cinch, 1 x Phono-Cinch, 1 Tape out, komplett abschaltbar, Fernbedienung & hochwertige Cinch-Kabel im Lieferumfang

Bewertung

- + hochwertige Verarbeitung
- + echter Netzschalter
- + Phono-Eingang

Note

Klang	70 %	1,1	■ ■ ■ ■ ■
Labor	15 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Praxis	15 %	1+	■ ■ ■ ■ ■

HiFi Test TV-VIDEO HEFT 2/2009 Block V-100



Spitzenklasse
Preis/Leistung:
hervorragend

1,1